



۱- در بیت « بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار » کدام آرایه وجود ندارد؟

- الف- تشبیه ☐ ب- تضاد ☐ ج- مراعات نظیر ☐ د- تشخیص ☐

۲- کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

- الف- خوشه زرین ☐ ب- تماشای بهار ☐ ج- میوه الوان ☐ د- نقش عجیب ☐

۳- معنی کلمات « صنع ، میغ و قوس قزح » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف- وسیله، سحاب ، رنگین کمان ☐ ب- احسان، ابر ، رنگین کمان ☐

- ج- ساختن، باران ، رعد و برق ☐ د- احسان ، باران ، رنگین کمان ☐

۴- در کدام گزینه نقش کلمه مشخص شده نادرست است؟

- الف- چشم باز کن تا عجایب بینی (نهاد) ☐ ب- از جمال صورت قصر خبر ندارد (مضاف الیه) ☐

- ج- خانه بس بزرگ است و چشم تو بس مختصر (مسند) ☐ د- این عالم خانه ی خداست (نهاد) ☐

۵- همه ی کلمات با هم هم خانواده اند جز

- الف- جمال ☐ ب- جملات ☐ ج- تجمل ☐ د- جمیل ☐

۶- هر یکی را آن چه به کار باید داد ، یعنی ..

- الف- به هر کسی آن چه که لازم دارد باید داد ☐ ب- هر کس آن چه را که لازم داشت به دیگری داد ☐

- ج- به هر یک آن چه لازم داشت داد ☐ د- هر کس آن چه را لازم دارد باید به دیگری بدهد ☐

۷- کدام گزینه در باره « کیمیای سعادت » نادرست است؟

- الف- موضوع آن اخلاق و دین است ☐ ب- ترجمه ای است از کتاب احیاء العلوم ☐

- ج- نویسنده ی آن محمد غزالی است ☐ د- در قرن هفتم نوشته شده است ☐

۸- هر چه در وجود است ، یعنی ..

- الف- هر چه در وجود تو دیده می شود ☐ ب- همه موجودات ☐ ج- هر چه در زمین وجود دارد ☐ د- همه ی موارد ☐

۹- مخزن الاسرار از آثار کدام شاعر است؟

- الف- سعدی ☐ ب- نظامی ☐ ج- مولوی ☐ د- حافظ ☐

۱۰- واژه (خوض کردن) با کدام مورد ارتباط معنایی دارد؟

- الف- مداخلت کردن ☐ ب- استراق سمع کردن ☐ ج- مشارکت کردن ☐ د- حکایت کردن ☐

۱۱- در کدام گزینه همه کلمات با هم هم خانواده نیستند؟

- الف- عالم- معلوم- تعلیم ☐ ب- طالب- مطلوب- مطلب ☐ ج- کلام- تکمیل- مکالمه ☐ د- واقف- وقوف- توقف ☐

۱۲- معادل کلمه ی « انعام » کدام است؟

- الف) ثروتمند ☐ ب) خلعت ☐ ج) چهارپایان ☐ د) نعمت ها ☐



۱۳- کدام بیت بیانگر زودگذر بودن لحظه هاست؟

- الف- جوانی گه کار وشایستگی است گه خودپسندی و پندار نیست ☐
- ب- غنیمت شمر جز حقیقت مجوی که باری است فرصت دگر بار نیست ☐
- ج- ز آزادگان بردباری و سعی بیاموز آموختن عار نیست ☐
- د- همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست ☐

۱۴- منظور از " شاگرد " در بیت چیست؟ « همه کار ایام درس است و پند درینا که شاگرد هشیار نیست »

- الف- دانش آموز ☐ ب- خود شاعر ☐ ج- روزگار ☐ د- انسان غافل ☐

۱۵- مفهوم جمله ی زیر در کدام بیت آمده است؟ "رسم دوستی شکستن آینه نیست , درست آن است که خود را اصلاح کنیم"

- الف- به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آینه زنگار نیست ☐
- ب- چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست ☐
- ج- آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست ☐
- د- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد ☐

۱۶- کدام بیت بیانگر متن زیر است؟ « مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا همچون ورزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش را در ما زنده می کند. »

- الف- دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ابری که در بیابان برتشنه ای بیارد ☐
- ب- تا توانی می گریز از یار بد یار بد بدتر بود از مار بد ☐
- ج- هم نشین تو از تو به باید تا تو را عقل و دین بیفزاید ☐
- د- با بدان کم نشین که صحبت بد گر چه پاکی تو را پلید کند ☐

۱۷- کدام عبارت دوری کردن از همنشین بد را توصیه می کند؟

- الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ☐ ب- انسان بر دین و آیین دوست و همنشین خود است ☐
- ج- اثرگذاری همنشین بر منش و کردار انسان مهم و عمیق است ☐ د- همنشن بد باری بر دل است نه یاری هم دل ☐

۱۸- در کدام عبارت معنی کلمه ی " صحبت " با بقیه فرق دارد؟

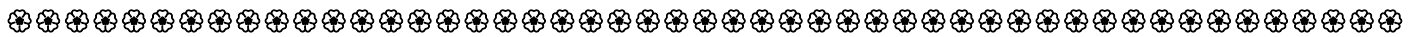
- الف- بدان که هر کس صحبت و دوستی را نشاید ☐ ب- شبی با دوستان نیکو خصال گرم صحبت و گفتگو بودم ☐
- ج- بدان که در صحبت احمق و نادان هیچ فایده نبود ☐ د- با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی , تو را پلید کند ☐

۱۹- بیت زیر بیانگر کدام موضوع است؟ « پسر نوح با بدان بنشست خاندان نبوتش گم شد »

- الف- تاثیر همنشین بد ☐ ب- تاثیر همنشین خوب ☐ ج- همراهی پسر نوح با خاندانش ☐ د- گمراهی پسر نوح ☐

۲۰- مفرد جمع های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ « اصحاب - مصائب - خصال - لحظات »

- الف- صحابی - مصیب - خصل - لحظه ☐ ب- صحابی - مصیبت - خصلت - لحظه ☐
- ج- صاحب - مصیب - خصلت - لحظه ☐ د- صاحب - مصیبت - خصلت - لحظه ☐



در متن زیر بیست غلط املایی وجود دارد ، درس آن ها را در زیر بنویسید.

خداوند کیهان و گردان سپهر فروزنده ماه و ناحید و مهر

کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اصرار

در زمین نگاه کن که چگونه بسات تو ساخته است و جوانبه وی فراغ گسترانیده و از زیر سنگ های سخت آب های لثیف روان

کرده ، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید ؛ در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد ، بلکه هزار رنگ شود.

تا چند منزوی در کنجه خلوطی ؟ در بسته تا به کی در محبص تنی؟

دوستان واقعی راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند. آنها مثل آئینه ، همان قدر

که خوبی ها را پیش چشم می آورند ، عیب ها را هم به ما می نمایانند و مهم تر آنکه این همه را بی صدا و بی حیاها باز می گویند.

به چشم بسیرت به خود در نگر تو را تا در آئینه زنقار نیست

ای پیرمرد ، در موسم کهنسالی و فرطوتی ، کار ایام جوانی پیشه کرده ای . وقت آن است دست از این میل و آرزو برداری و

درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی.

یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن ، تاثیر هم نشین بد است. همان گونه که هم نشینی با دوست خوب ، عامل مهم

گرایش به کارهای نیک است. به تجربه سابت شده است که انسان، تحد تاثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیغ بد عامل

ویرانگری و یار و همدم نیکوخال ، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت موعالی انسان است.

تنها یک فرد ناشنوا قدر شنیدن را می داند و یک نابینا موحبت های متعددی را که در بینایی نهفته است ، درک می کند.

به ویژه این یافته ها برای کسانی به کار می رود که در بزرگسالی بینایی و شنوایی خود را از دست داده اند.

..... ۱	 ۲	 ۳	 ۴	 ۵
..... ۶	 ۷	 ۸	 ۹	 ۱۰
..... ۱۱	 ۱۲	 ۱۳	 ۱۴	 ۱۵
..... ۱۶	 ۱۷	 ۱۸	 ۱۹	 ۲۰